

ANDRÉ FERNANDEZ — « IN THE ENGLISH WAY »

Communiqué de presse — 3e album · Réédition 2026

Paris, la Manche est traversée. Après deux albums en français, André Fernandez change de canal — et de langue : *IN THE ENGLISH WAY*, troisième opus d'un Auteur-Compositeur-Interprète qui ne fait jamais ce qu'on attend de lui, est intégralement chanté en anglais. Pas par snobisme, pas par calcul marketing. Parce que certaines guitares parlent mieux la langue du Swinging London.

Branché sur du 220 volts hérité des sixties et seventies, *IN THE ENGLISH WAY* prend tout ce que le rock classique a fait de plus saignant — pop coupante, riffs enroulés en mode wah-wah, envolées psychédéliques, tentatives progressives jamais prétentieuses — et le redémarre à coups de riff, volume poussé à 11. Rien de neuf sous le soleil ? Peut-être. Mais difficile de rester assis en écoutant ces huit titres et 51 minutes qui respirent comme un moteur réellement mis à neuf.

Et parce qu'il ne fait jamais les choses à moitié, André Fernandez a glissé au milieu de l'album une pièce monumentale d'une vingtaine de minutes : psychédélique à souhait, progressive mais pas trop. Le genre de pari fou qui envoie l'auditeur au septième étage sans ascenseur.

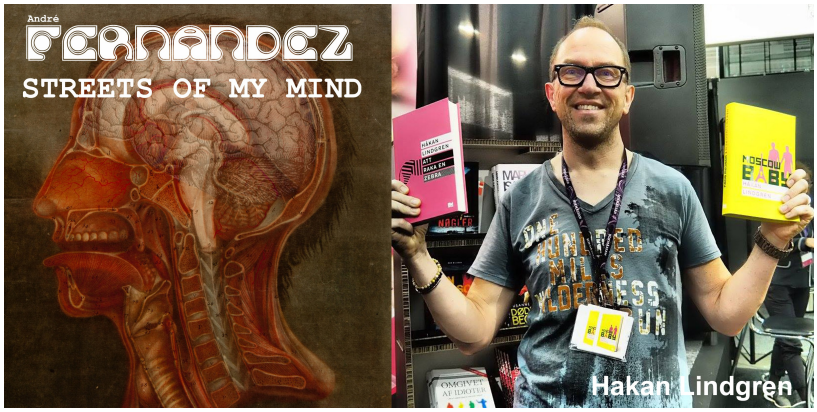
Un homme, un groupe. Sur ce disque, André joue presque tout : chant, guitare, claviers, basse, batterie. Un orchestre à lui seul, entouré de pointures venues apporter la couleur : le guitariste **Norbert Galo**, la flûtiste **Carmen Leroy**, le saxophoniste **Toine Thys** et la violoniste **Marion Leray**. L'album a été mixé par André Fernandez sous les conseils avisés de **Jonathan Lino** et masterisé à Bruxelles par **Rémy Lebboss** au Rare Sound Studio.





L'anecdote suédoise

C'est le romancier suédois **Håkan Lindgren** qui a signé le texte du titre *Streets of my mind*. Et alors qu'il commençait l'écriture de son roman *The Ghostwriter* (Spökskrivaren) la chanson tournant sans cesse dans sa tête, elle est devenue comme un leitmotiv dans les pensées d'un des personnages du roman. La B.O du livre en sorte. Le titre, le clip et le livre sont sortis en même temps en Suède.



L'homme n'en est pas à son premier coup d'éclat : on a pu entendre sa musique et ses textes chez les canadiens **Roch Voisine** et **Jean-Sébastien Lavoie** et plus récemment sa voix aux côtés de **Sanseverino** (*Les Deux Doigts Dans La Prise*, livre-disque *Il Faut Sauver Mamie La Gratte*) et dans les chœurs d'*HELIOS*, l'album du groupe de métal progressif français **SPHERES**. Mais *IN THE ENGLISH WAY* est son terrain de jeu le plus libre : drôle, émouvant, dansant, un peu loufoque — et franchement électrique.

Tracklist : The Yoghourt's Way · Rock You · Never Let You Go · Moped · Streets Of My Mind · I Need Love · In My English Way

Fiche technique :

Titre	IN THE ENGLISH WAY
Artiste	André Fernandez
Sortie	20 janvier 2023 – 25 novembre 2026
Durée	8 titres — 51 minutes
Genre	Pop rock, psychédélique, rock progressif
Line-up	André Fernandez (chant, guitare, claviers, basse, batterie) ; Norbert Galo (guitare) ; Carmen Leroy (flûte traversière) ; Toine Thys (saxophone) ; Marion Leray (violon alto)
Mixage	André Fernandez, conseillé technique, Jonathan Lino
Mastering	Rémy Lebboss — Rare Sound Studio, Bruxelles

Album disponible sur toutes les plateformes.

Clips disponibles sur Youtube.

Contact presse / booking : *contact@andre-fernandez.com*



www.andre-fernandez.com